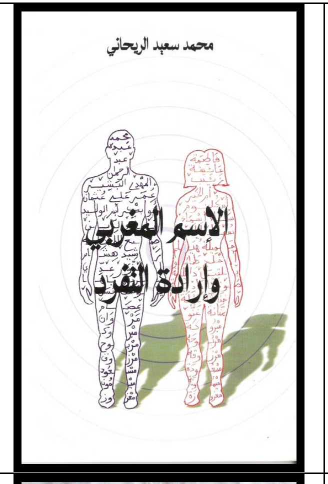
إصدارات الكاتب المغربي
محمد سعيد الرَّيْحَانِي

		عنوان الكتاب: "الاسم المغربي وإرادة التفرد" نوع الكتاب: دراسة للاسم الفردي المغربي الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني الطبعة: الأولى، 2001 رقم الإيداع: 2001/1183 لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني مطبعة: السليكي إخوان، طنجة/المغرب
		عنوان الكتاب: "في انتظار الصباح" نوع الكتاب: مجموعة قصصية الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني الطبعة: الأولى، 2003 رقم الإيداع: 2003/1603 لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب
		عنوان الكتاب: "موسم الهجرة إلى أي مكان" نوع الكتاب: مجموعة قصصية الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني الطبعة: الأولى، 2006 رقم الإيداع: 2006/0370 الترقيم الدولي: 978-9954-8654-0-3 لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب



عنوان الكتاب: "الحاءات الثلاث: أنطولوجيا القصة المغربية الجديدة" (الحاء الأولى: أنطولوجيا الحلم المغربي) الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني الطبعة: الأولى، 2006 رقم الإيداع: 2007/2473 الترقيم الدولي: 978-9954-8654-1-1 لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب	محمد سعيد الريحاني الحاءات الثلاث مختارات من القصة المغربية الجديدة الحاء الأولى: أنطولوجيا الحلم المغربي
عنوان الكتاب: "الحاءات الثلاث: أنطولوجيا القصة المغربية الجديدة" (الحاء الثانية: أنطولوجيا الحب) الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني الطبعة: الأولى، 2007 رقم الإيداع: 2007/2464 الترقيم الدولي: 978-9954-8654-2-X لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب	محمد سعيد الريحاني الحاءات الثلاث مختارات من القصة المغربية الجديدة الحاء الثانية: أنطولوجيا الحب
عنوان الكتاب: "الحاءات الثلاث: أنطولوجيا القصة المغربية الجديدة" (الحاء الثالثة: أنطولوجيا الحرية) الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني الطبعة: الأولى، 2008 رقم الإيداع: 2009MO0758 الترقيم الدولي: 978-9954-8654-3-8 لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب	محمد سعيد الريحاني الحاءات الثلاث مختارات من القصة المغربية الجديدة الحاء الثالثة: أنطولوجيا الحرية
عنوان الكتاب: "تاريخ التلاعب بالامتحانات المهنية في المغرب" (الجزء الأول) نوع الكتاب: بيانات نقابية الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني الطبعة: الأولى، 2009 رقم الإيداع: 2009MO1385 الترقيم الدولي: 978-9954-8654-4-6 لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب	محمد سعيد الريحاني تاريخ التلاعب بالامتحانات المهنية في المغرب موقع ريحانيات

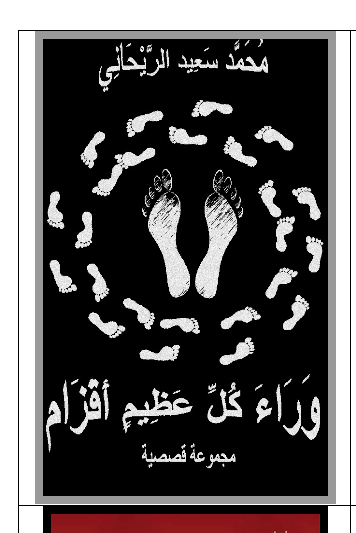


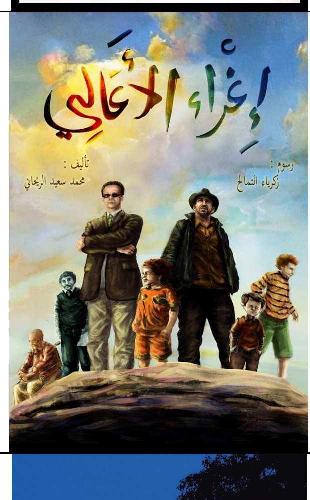
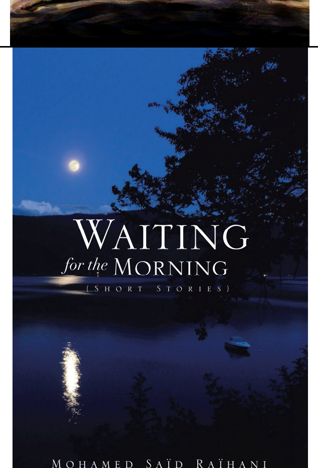
عنوان الكتاب: "موت المؤلف"
نوع الكتاب: مجموعة قصصية
الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني
الطبعة: الأولى، 2010
رقم الإيداع: 2010MO1041
الترقيم الدولي: 978-9954-8654-5-3
لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني
مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب

عنوان الكتاب: "حوار جيلين"
نوع الكتاب: مجموعة قصصية مشتركة
الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني وإدريس الصغير
الطبعة: الأولى، 2011
رقم الإيداع: 2010MO3173
الترقيم الدولي: 978-9954-8654-6-0
لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني
مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب

عنوان الكتاب: "تاريخ التلاعب بالامتحانات المهنية في المغرب" (الجزء الثاني)
نوع الكتاب: رسائل إلى وزير التعليم المغربي
الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني
الطبعة: الأولى، 2011
رقم الإيداع: 2010MO3174
الترقيم الدولي: 978-9954-8654-7-7
لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني
مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب

عنوان الكتاب: "عدو الشمس، البهلوان الذي صار وحشا"
نوع الكتاب: أول رواية عن الثورة الليبية
الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني
الطبعة: الأولى، 2012
رقم الإيداع: 2012MO0484
الترقيم الدولي:978-9954-30-768-7
لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني
مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب

	**عنوان الكتاب: "وراء كل عظيم أقزام"** **نوع الكتاب: مجموعة قصصية** **الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني** **الطبعة: الأولى، 2012** **رقم الإيداع: 2012MO0485** **الترقيم الدولي:978-9954-30-768-7** **لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني** **مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب**
	عنوان الكتاب: "لا للعنف" **نوع الكتاب: مجموعة قصصية** **الكاتب: محمد سعيد الريحاني** **الناشر: مكتبة سلمى الثقافية** **الطبعة: الأولى، 2014** **رقم الإيداع: 2013MO3805** **الترقيم الدولي: 978-9954-9390-9-3** **لوحة الغلاف: محمد سعيد الريحاني** **مطبعة: النجاح الجديدة، الدار البيضاء/المغرب**
	**عنوان الكتاب: "حاء الحرية"** **نوع الكتاب: خمسون قصة قصيرة جدا** **الكاتب: محمد سعيد الريحاني** **الناشر: وزارة الثقافة المغربية** **الطبعة: الأولى، 2014** **رقم الإيداع: 2013MO2604** **الترقيم الدولي: 978-9954-581-82-7** **لوحة الغلاف: صوفيا لحلو** **مطبعة: المناهل، الرباط/المغرب**
	**عنوان الكتاب: "صدقية الشعار الإعلامي العربي من خلال بناء الصورة الإخبارية"** **نوع الكتاب:** بحث في الصورة الإخبارية (قناة "**الجزيرة**" نموذجا) **الكاتب الناشر: محمد سعيد الريحاني** **الطبعة: الأولى، 2015** **رقم الإيداع: 2015MO2858** **الترقيم الدولي: 978-9954-36-033-0** **تصميم الغلاف: محمد سعيد الريحاني** **مطبعة: طوب بريس، الرباط/المغرب**

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>عنوان الكتاب: "مع الريحاني في خلوته
نوع الكتاب: ثلاثون حوارا في الفن والثقافة والأدب أجراها أدباء ونقاد وإعلاميون عرب
الناشر: مكتبة سلمى الثقافية
الطبعة: الأولى، 2015
رقم الإيداع: 2015MO4170
الترقيم الدولي: 978-9954-634-31-8
تصميم الغلاف: محمد سعيد الريحاني
مطبعة: مطبعة الخليج العربي، تطوان / المغرب</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>عنوان الكتاب: "إغراء الأعالي"
نوع الكتاب: قصص مصورة
نصوص: محمد سعيد الريحاني
رسوم: زكرياء التمالح
الطبعة: الأولى، 2017
رقم الإيداع:2017MO0422
الترقيم الدولي: 978-9954-39-495-3
لوحة الغلاف: زكرياء التمالح
مطبعة: 4Print، المغرب</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>Title: Waiting for the Morning (Short Stories)
Author: Mohamed Saïd Raïhani
ISBN: Softcover 978-1-4931-0409-3
Ebook 978-1-4931-0410-9
Rev. date: 09/25/2013
1st Edition
Copyright © 2013 by Mohamed Saïd Raïhani
Xlibris LLC
0-800-056-3182
www.xlibrispublishing.co.uk
Orders@xlibrispublishing.co.uk</td>
</tr>
</table>